

# デザインデータ 入稿ガイド



## はじめに

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。  
当ガイドでは弊社へデザインを入稿頂く際のデータ作成上の  
注意事項などを記載しております。

### ①データを作成の前に

☐ **弊社作画基準に沿ったデータの作成**をお願い致します。

※P2.P3「入稿用チェックシート①②」をご参照、ご活用ください。

☐ **貴社から支給されるデータが第三者の著作権・商用権・意匠権等の知的財産権を侵害していないこと**をご確認のうえご入稿ください。

※著作権に関しては製作者に帰属するものとなります。製作者以外には、著作権は有しませんのでご注意ください。

☐ **色の指定は必ず色チップまたはプロセス数値**にしてください。

デザインカンパでの色指定はできません（デザインカンパと印刷色では色が異なるため）

☐ **過去、弊社で印刷可能だったデータであっても、数年経過し、OS やアプリのバージョンの違いにより印刷不可になる可能性もあります**のでご注意ください。

### ②弊社対応可能データ形式

アプリケーション	バージョン	保存形式
Adobe Illustrator	CC 以降	ai のみ（拡張子「.ai」）
Adobe Photoshop	CC 以降	psd のみ（拡張子「.psd」）

### ③入稿前のチェック

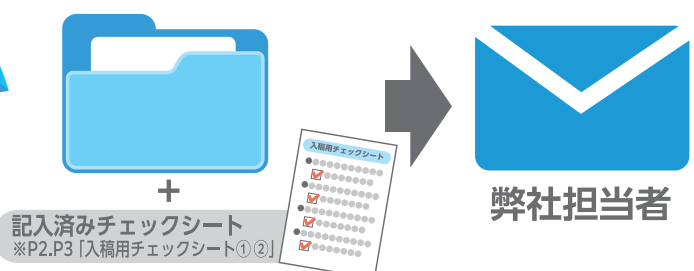
☐ **入稿用チェックシート(P2.P3)にてデータのご確認**をお願いいたします。

不備があるデータは、修正が必要になり納期にも影響致します。

### ④入稿データの送り方

入稿データ、確認用 PDF（**1つのフォルダにまとめて**）+ 記入済みチェックシートを一式で弊社担当者へお送り下さい。

- 確認用 PDF（入稿データPDF）
- 入稿データ  
【Illustrator】 ai （拡張子「.ai」）  
【Photoshop】 psd（拡張子「.psd」）



不要なファイルの削除、わかりやすいデータ入稿のご協力をお願いいたします。

# 入稿用チェックシート①

※この入稿基準はキャストコートを基準としております

## ●入稿データフォルダ内について

- ☐ フォルダ内に全てのデータをまとめている
- ☐ 確認用 PDF (入稿データPDF)
- ☐ 入稿データ

### 保存形式

- ☐ 【Illustrator】 ai (拡張子「.ai」)
  - ☐ 【Photoshop】 psd (拡張子「.psd」)
- ※リンク画像の入れ忘れにご注意ください。

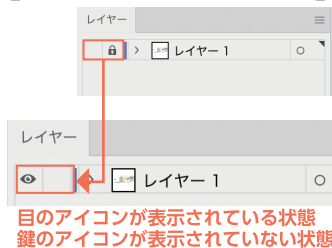
### フォルダ名・ファイル名

- ☐ 特殊文字を使用していない  
※機種依存文字や「;」「|」「\*」「/」「?」「¥」などは使用不可。
- ☐ 画像のファイル名は ai にリンクしたものと合致している

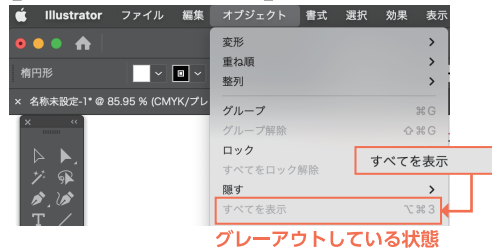
## ●カラーモード、ロック解除、データ表示について

- ☐ CMYK モードになっている
- ☐ レイヤーやオブジェクトのロックは解除されている
- ☐ 全てのオブジェクトは表示されている (隠しレイヤー、隠しオブジェクトはない)
- ☐ 不要なオブジェクト (孤立点など) は削除されている

### 【レイヤーのロックと隠し】



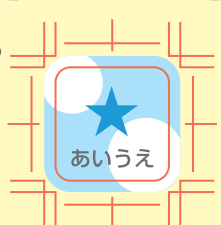
### 【オブジェクトの表示】



## ●カット線・トンボ(トリムマーク)・塗り足し切れてはいけないデザインについて

- ☐ カット線とトンボ(トリムマーク)はついている  
※【Illustrator】 ai データで作成してください。
- ☐ 1.5mm 以上の塗り足しがついている
- ☐ 切れてはいけないデザインや文字は、カット線より1mm 以上内側に納めている

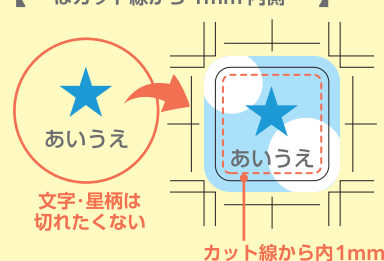
### 【カット線・トンボ】



### 【塗りたし】



### 【切れてはいけないデザイン(文字)はカット線から 1mm 内側】



## ●ご注文情報とデータは一致しているかについて

- ☐ 型サイズはご注文情報と合致している
  - ☐ 色数はご注文情報と合致している (デザインデータは、特色または CMYK とします。)
- ※【CMYKの商品に特色の混在】「特色の商品にCMYKの混在」などご注意ください。特色と CMYK の混在は基本対応できません。

## ●文字(フォント情報が残っていないか)について

- ☐ 文字は全てアウトライン化されている  
※フォント情報が残っていないファイルにしてください。

### 【アウトライン化】



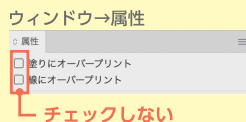
## ●画像を入れる場合の確認

- ☐ Illustrator上でリンク配置されている  
※埋め込みは不可です。
- ☐ Illustrator上で画像拡大及び縮小・回転などはしていない
- ☐ 画像解像度は350dpi以上で作成されている  
※【Photoshop】 psd データで作成してください。

## ●オーバープリントについて

- ☐ オーバープリント機能を使用していない  
※オーバープリント機能があるオブジェクトは背面にあるオブジェクトが反映されます。抜きの場合は消えてしまいます。

### 【オーバープリント】



### オーバープリントデータ (抜き)



## ●トラップ処理について

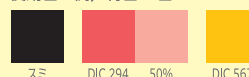
- ☐ オーバープリントを含む製版上でのトラップ処理等は行っていない

## ●デザインカンパ上への表記について

- ☐ デザイン上にバーコードがある場合、バーコードの種類が明記されている  
※色は基本的に単色黒ベタとします。画像データの場合は解像度は 350dpi とします。
- ☐ 使用色と仕上がりサイズ、角Rがある場合はRサイズが明記されている

### 【デザインカンパ上に記載】

- デザインサイズ：例) P70×W100 (R=2.0)
- バーコードの種類：例) JAN
- 使用色：例) 特色 3 色



## 入稿用チェックシート②

※この入稿基準はキャストコートを基準としております

### ●細かい表現の確認（印刷方式に合わせて下記の表をご確認の上チェックをお願いいたします）

※JAS 法や食品衛生法、PL 法などの法律が絡む場合は、それらの遵守を最優先してください。 ※ゴシック体を推奨します。（特に最小ポイントとなる場合）  
※印刷物は、デザインカンプの平アミ、グラデーションの起点が異なる場合があります。

#### □ 凸 版

□ 文字(最小)	□ 線(最小)	□ 箔線(最小)
凸 : 2.75pt 抜き : 6pt	凸 : 0.1pt 抜き : 0.5pt	凸 : 0.3pt 抜き : 1pt
□ 平アミ	□ グラデーション	
3%以上~85%以下	3%~85%の範囲	

- [凸文字 3pt 以下] : 単色ベタのみ
- [抜き文字 6pt] : 背景単色ベタのみ
- [凸線 0.5pt 以下] : 単色ベタのみ
- [抜き線 0.5pt] : 背景単色ベタのみ
- [住所や表示等の文字] : pt 数に関係なく単色ベタのみ  
(抜き文字の場合は背景色単色ベタのみ)

#### 【pt数参考】 ※おおよその大きさです

2 pt : 0.7 mm □*	0.1 pt : 0.04 mm	=====
3 pt : 1.1 mm □*	0.3 pt : 0.11 mm	=====
4 pt : 1.4 mm □*	0.5 pt : 0.18 mm	=====
5 pt : 1.8 mm □*	1 pt : 0.35 mm	=====
6 pt : 2.1 mm □*		

#### □ 速 彩

□ 文字(最小)	□ 線(最小)
凸 : 4.2pt 抜き : 6pt	凸 : 0.1pt 抜き : 0.5pt
□ 平アミ	□ グラデーション
3%以上~95%以下	0%~95%の範囲

- [凸文字 4.2pt] : 単色ベタのみ
- [抜き文字 6pt] : 背景単色ベタのみ
- [凸線 0.5pt 以下] : 単色ベタのみ
- [抜き線 0.5pt] : 背景単色ベタのみ
- [住所や表示等の文字] : pt 数に関係なく単色ベタのみ  
(抜き文字の場合は背景色単色ベタのみ)

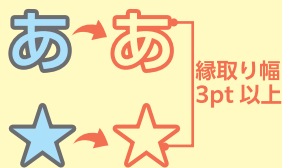
#### □ オフセット印刷・High 彩

□ 文字(最小)	□ 線(最小)	□ 箔線(最小)
抜き : 1.75pt 凸 : 2.5pt	凸 : 0.1pt 抜き : 0.3pt	凸 : 0.3pt 抜き : 1pt
□ 平アミ	□ グラデーション	
3%以上~95%以下	0%~95%の範囲	

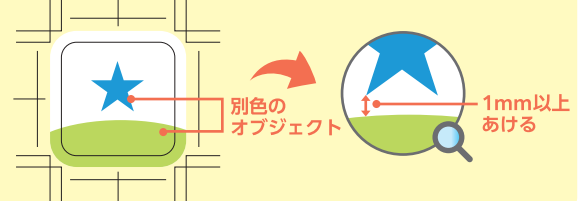
- [凸文字 3pt 以下] : 単色ベタのみ
- [オフセット印刷・抜き文字 6pt 以下] : 背景単色ベタのみ
- [High 彩・抜き文字 5pt 以下] : 背景単色ベタのみ
- [凸線 0.5pt 以下] : 単色ベタのみ  
[抜き線 0.5pt 以下] : 背景単色ベタのみ
- [住所や表示等の文字] : pt 数に関係なく単色ベタのみ  
(抜き文字の場合は背景色単色ベタのみ)

- オブジェクト・文字の縁取りは 3pt 以上の幅がある
- 色と色(別色)の間に隙間を入れる場合は、最低1mm以上はあけている

#### 【縁取り】



#### 【別色の隙間】



### ●効果を使用する場合について

- 下記 Illustrator 入稿基準使用可能機能一覧以外の効果は使用していない
- ぼかしやドロップシャドウを使用して拡大縮小する時は、線幅と効果を拡大・縮小にチェックを入れるか、アピアランスを分割してから拡大・縮小している

Illustrator 入稿基準使用可能機能一覧（効果・透明機能等）

機能名	可能範囲	イメージ
ブレンド（分割なし）	プロセス 可	
	特色 可 (特色1色のみ)	
アピアランス（分割なし）	プロセス 可	
	特色 可	
透明機能	プロセス 可	
	特色 不可	
ブラシ（分割なし）	プロセス 可	
	特色 可	
不透明マスク	プロセス 可	
	特色 可	

機能名	可能範囲	イメージ
フリーグラデーション	プロセス 可	
	特色 可 (特色1色のみ)	
PSD 配置	プロセス 可	
	特色 可	
PSD 透明レイヤー	プロセス 可	
	特色 可	
ぼかし（ガウス）	プロセス 可	
	特色 可 (特色1色のみ)	
スタイライズ（ドロップシャドウ）	プロセス 可	
	特色 可 (特色1色のみ)	

印刷に適した入稿データの作成にご協力いただき、誠にありがとうございました。